

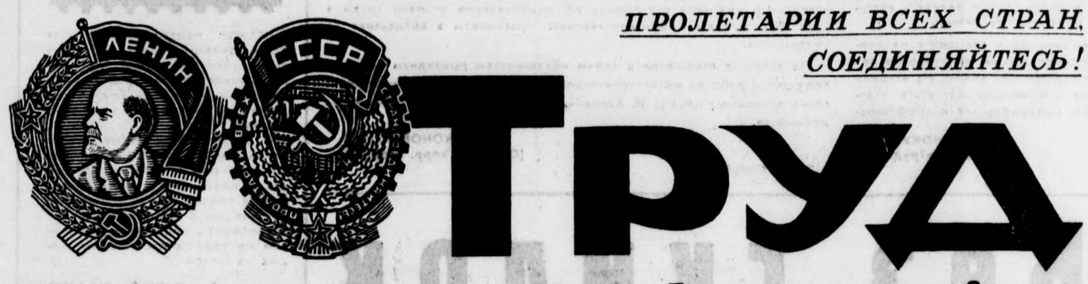
ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

● ОРЕЛ. В южных районах Орловской области намного раньше обычного началась выборочная уборка хлебов. К жатве озимой ржи приступил совхоз имени Юрия Гагарина Должанского района. В первый день комбайнеры Михаил Стебаев, Николай Гуров и Дмитрий Анисимов скосили хлеба на 80 гектарах. Намолот хороший — до 25 центнеров зерна.

● БРЯНСК. На неделю раньше, чем в прошлом году, идет созревание хлебов в Брянской области. Многие хозяйства юго-западных районов уже приступили к выборочной косовице озимых. Первым в области вывел агрегат на ниву комсомолец В. Сехин из совхоза «Новый путь» Клинцовского района. За день он уложил в валки 20 с лишним гектаров ржи, значительно превысив норму.

● ТАШКЕНТ. Жатва хлебов пришла в северную зону Узбекистана. Пшеница и ячмень здесь уже скошены с 250 тысяч гектаров — четвертой части всей площади. На полях работает более трех тысяч комбайнов. Самые высокие урожаи—на поливных землях. В совхозе имени Ленина Наманганской области получают по 40 центнеров ячменя с гектара.

(ТАСС).



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

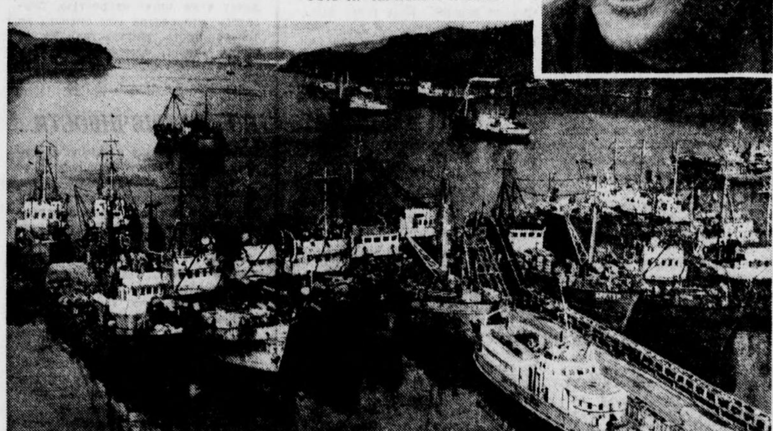
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 160 (15680) | Воскресенье, 9 июля 1972 года | Цена 2 коп.

Сегодня День рыбака

В славной семье советских рыбаков достойное место занимают экипажи сахалинских промысловиков. С каждым годом растет у них география районов лова рыбы. На нижнем снимке вы видите рыбацкую бухту на острове Шикотан. Отсюда и начинаются большие дороги тружеников моря в океан.

У начальника рыболовецкого участка коммуниста К. Кенесбаева (на снимке справа) сейчас много дел: на восточноказахстанском озере Зайсан путина. В сети и вентери идут сазан, лещ, линь, карась, судак, окунь. Уловы озерной рыбы уже через несколько часов отправляются на прилавки магазинов.

Фото Н. ЧЕРНЫША и ТАСС.



НА МЕРИДИАНАХ БОЛЬШОЙ ПУТИНЫ

Сегодня промысловики и рыбообработчики, судоремонтники и портовики — весь коллектив работников рыбной промышленности торжественно отмечает свой праздник. Профессия рыбака была и остается трудной и мужественной. Она требует знаний и мастерства, смекалки и выдержки. Море богато. Но взять его дары по-прежнему не просто. И успех приходит только к тем, кто трудится настойчиво, с полной отдачей всех сил.

В нынешнем пятилетии рыбакам предстоит увеличить производство пищевой рыбной продукции не менее чем на 47 процентов, повысить ее качество, расширить ассортимент, улучшить питательную ценность и вкусовые достоинства, увеличить выпуск расфасованных и упакованных товаров. В эти годы заметно возрастут поставки живой, охлажденной, копченой, вяленой рыбы, филе, балычных изделий. Перед рыбаками поставлена конкретная задача — увеличить объем добычи рыбы, с тем чтобы довести в 1975 году потребление рыбных продуктов на душу населения в год до 21—23 килограммов. О том, как проходит соревнование тружеников морей в честь 50-летия образования СССР, рассказывает перекличка, организованная редакцией газеты «Труд», между главными управлениями рыбной промышленности бассейнов страны.

Говорит Рига — Управление рыбной промышленности Западного бассейна «Запрыба».

Рыбаки Западного бассейна стали инициаторами социалистического соревнования за досрочное выполнение планов второго года пятилетки и достойную встречу 50-летия образования СССР. В числе лучших — трудовые коллективы рыбаков Лиепаи, Калининграда. Объем добычи рыбы и морепродуктов по управлению по сравнению с прошлым годом возрос на 8,7 процента, увеличился выпуск филе, консервов, балыков. Сейчас на наших предприятиях выпускается только облагороженная рыба — копченая, консервированная, пряного посола.

Говорит Владивосток — Управление рыбной промышленности Дальневосточного бассейна «Дальрыба».

Наши моряки добывают самых разных обитателей океана. Около 34 процентов общесоюзного улова рыбы приходится на долю «Дальрыбы». По сравнению с прошлым годом производительность труда рыбаков выросла на 5 процентов. А это означает, что на прилавках магазинов страны появилось еще больше даров океана. Лучшими в социалистическом соревновании стали экипажи судов РТМ «Александровск», БМРТ «Медик», БМРТ «Диомид». Большое внимание уделяется обслуживанию тружеников моря. Сейчас в район сайровой экспедиции—к Курилам отправлен пароход «Аракс». На его борту 30 тысяч тонн ранней капусты. Она предназначена для рыбаков.

Говорит Севастополь — Управление рыбной промышленности Азово-Черноморского бассейна «Азчеррыба».

Черноморские рыбаки успешно справляются с выполнением своих планов и социалистических обязательств. Лучших показателей добились экипажи судов «Алсу»—капитан-директор Л. Турков и «Болшево» — капитан-директор Ю. Кузьмин. Они выполнили уже свой годовой план.

В нашей рыбацкой столице — бухте Камышовой сейчас развернуто большое строительство: построен консервный и судоремонтный заводы, расширяется рыбный порт, возведен большой жилой массив с бытовыми и торговыми учреждениями, строится Дворец культуры рыбаков.

Говорит Астрахань — Управление рыбной промышленности Каспийского бассейна «Каспрыба».

Полугодовой план реализации товарной продукции рыбаками выполнен на 104,1 проц., а по добыче—на 102,1 проц. Сейчас основной промысел ведется в открытом море. На свет ловим знаменитую каспийскую кильку. Путина придет к нам позже, осенью. Но наши рыбаки беспокоятся не только о добыче рыбы, их волнуют вопросы сохранения и увеличения стада осетровых и ценных промысловых рыб. Сейчас прокладываются новые рыбоходы, регулярно проводится отлов малька в ериках. С пуском вододелителя на Волге значительно улучшатся места нерестилищ рыбы. И спрос за сохранение поголовья ценных пород рыбы стал не менее строгим, чем за выполнение плана. Это дает свои плоды — набирают силу, растут стада осетровых в Каспии.

Говорит Мурманск — Управление рыбной промышленности Северного бассейна «Севрыба».

После долгой и трудной полярной зимы пришло северное лето с его тихими, приветливыми белыми ночами. Успокоилось студеное Баренцево море — на промысле сложилась хорошая обстановка. Сейчас портовики и рыбаки рапортуют о своих трудовых подарках ко Дню рыбака. Отлично справились с заданиями команды траулеров «Минск», «Дрогобыч», «Херсон», «Сулин». Они уже в прошлом месяце работали в счет второго полугодия. Досрочно выполнил полугодовую программу и БМРТ «Полярный». Он ловит пикшу разноглубинным тралом. Такой вид промысла освоен впервые.

САМЫЕ БЛАГОПРИЯТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Интервью Хафеза АСАДА советскому телевидению и радио

8 июля по Центральному телевидению и Всесоюзному радио было передано интервью Генерального секретаря Партии арабского социалистического возрождения, Президента Сирийской Арабской Республики Хафеза Асада.

Отвечая на вопросы корреспондента, он сказал:

Приехав в Советский Союз, мы были заранее уверены, что встреча с руководителями Советского Союза окажет положительное воздействие на отношения между нашими странами.

Каждый раз, встречаясь с руководителями КПСС и Советского правительства, ведя с ними переговоры, мы приходим к единой точке зрения по большинству международных проблем, а также по вопросам двусторонних отношений.

Во время переговоров мы постоянно ощущали искренность и благожелательность советских руководителей. Я вынес самые лучшие впечатления из нынешних переговоров. Мы еще раз убедились в том, что руководители и народ Советского Союза питают чувства глубокого уважения и дружбы к нашему народу, к нашей стране. Руководители и народ Советского Союза твердо стоят на стороне нашего народа в общей борьбе против империализма, международного сионизма, против агрессии, которой подвергаются арабские страны.

Единая точка зрения, которая существует у нас и руководителей Советского Союза по международным проблемам, продолжал Хафез Асад, создает хорошую базу для развития прочных отношений между нами на основе взаимного уважения, на основе общей борьбы за дело свободы во всем мире. Можно сказать, что перспективы развития сотрудничества между нашими странами самые благоприятные. Наше сотрудничество развивается с каждым днем. Мы постоянно стремимся укреплять наши отношения на благо обоих народов. Мы с оптимизмом смотрим в будущее. Мы уверены, что сможем достичь самого тесного сотрудничества. И это полностью отвечает интересам наших стран и народов.

(ТАСС).

Участникам XV Недели Балтийского моря

Сердечно приветствую участников XV Недели Балтийского моря — широкого форума общественных сил североевропейских и прибалтийских государств. Встречи в рамках Недели Балтийского моря, ставшие славной традицией миролюбивой общественности, прочно укоренились в политической жизни Европы, как авторитетная трибуна выражения воли народов к укреплению европейской безопасности и всеобщего мира. Советские люди, претворяющие в жизнь Программу мира, выдвинутую XXIV съездом КПСС, являются решительными поборниками торжества принципов мирного сосуществования между государствами с различным социальным строем и горячо поддерживают идеи и цели Недели Балтийского моря.

Ваша нынешняя встреча проходит в знаменательное время, когда на континенте развиваются позитивные процессы, идущие в направлении превращения его в район устойчивого мира и добрососедского сотрудничества. Важное значение для оздоровления обстановки в Европе имеет вступление в силу договоров СССР и ПНР с ФРГ, основанных на признании нерушимости существующих границ. Эти договоры, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину, а также соглашения ГДР с ФРГ и Западным Берлином создают базу для дальнейшей разрядки напряженности. Большую пользу утверждению мирных отношений в Европе принесет международно-правовое признание ГДР всеми странами, которые этого еще не сделали, и прием обоих германских государств в ООН.

Можно утверждать, что Европа находится ныне на историческом переломе. Налицо все необходимые предпосылки для перехода к многосторонней фазе подготовки общеевропейского совещания государств, призванного закрепить положительные сдвиги последнего времени, заложить фундамент системы европейской безопасности.

Важную роль в создании новой атмосферы в Европе играют последовательные и целенаправленные усилия народных масс, различных общественных движений во имя упрочения мира. В нашей стране с полным одобрением встречены итоги состоявшейся недавно в Брюсселе Ассамблеи общественных сил за безопасность и сотрудничество в Европе. Нет сомнения в том, что ваша встреча также внесет свой вклад в дело дальнейшего улучшения политического климата в Европе.

Желаю участникам встречи больших успехов в осуществлении благородных задач Недели Балтийского моря.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО-СИРИЙСКИХ СОГЛАШЕНИЙ

Между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Сирийской Арабской Республики 8 июля в Москве подписаны Соглашение об экономическом и техническом сотрудничестве и Соглашение об учреждении постоянной советско-сирийской комиссии по экономическому и техническому сотрудничеству.

Соглашения подписали: с советской стороны — Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин; с сирийской стороны — Председатель Совета Министров САР А. Хлейфави.

При подписании документов присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС Ю. В. Андропов и другие официальные лица.

С сирийской стороны были Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения, Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад, члены возглавляемой им партийно-правительственной делегации Сирийской Арабской Республики.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

Из Москвы 8 июля отбыла партийно-правительственная делегация Сирийской Арабской Республики, возглавляемая Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения, Президентом Сирийской Арабской Республики Хафезом Асадом. Делегация находилась с официальным визитом в СССР по приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Сирийской Арабской Республики и Советского Союза, гостей провожали член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС Ю. В. Андропов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Х. Арутюнян, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, министры СССР, другие официальные лица.

В числе провожавших были посол САР в СССР Джамиль Шайя, главы дипломатических представительств ряда арабских стран, аккредитованные в СССР, сирийские студенты, обучающиеся в московских вузах.

На летном поле был выстроен почетный караул трех видов вооруженных сил — пехотинцев, летчиков и моряков.

Тепло приветствовали сирийских и советских руководителей представители трудящихся Москвы, собравшиеся на аэродроме.

У трапа самолета советские руководители тепло простились с Хафезом Асадом, другими сирийскими партийными и государственными деятелями.

По пути на родину Хафез Асад сделает кратковременную остановку в Сочи.

* * *

В тот же день Хафез Асад прибыл в Сочи.

(ТАСС).



8 июля из Москвы отбыла партийно-правительственная делегация Сирийской Арабской Республики, возглавляемая Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения, Президентом Сирийской Арабской Республики Хафезом Асадом.
На снимке: во время проводов на аэродроме.

Фото В. МУСАЭЛЬЯНА и А. КОНЬКОВА (ТАСС).

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-СИРИЙСКОЕ КОММЮНИКЕ

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с 5 по 8 июля 1972 г. в Советском Союзе с официальным визитом находился Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения, Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад во главе партийно-правительственной делегации САР. Высокому гостю был оказан радушный прием и гостеприимство.

Во время пребывания Х. Асада в Советском Союзе состоялись встречи и переговоры с Л. И. Брежневым, Н. В. Подгорным, А. Н. Косыгиным и А. П. Кириленко. В переговорах принимали участие:

с советской стороны — заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям И. В. Архипов, заместитель заведующего международным отделом ЦК КПСС Р. А. Ульяновский, посол Советского Союза в Сирийской Арабской Республике Н. А. Мухитдинов, член коллегии МИД СССР М. Д. Сытенко;

с сирийской стороны — заместитель Генерального секретаря ПАСВ А. Ахмар, Председатель Совета Министров САР А. Хлейфави, заместитель Председателя Совета Министров и министр иностранных дел САР А. Хаддам, член руководства Прогрессивного национального фронта Д. Атаси, министр планирования М. Имади, министр коммуникаций О. Сибаи, министр энергетики и нефти А. Абара, министр по делам Евфратской плотины М. Ваннус, заместитель министра иностранных дел З. Исмаил, посол Сирийской Арабской Республики в Советском Союзе Джамиль Шайя.

В ходе переговоров, проходивших в обстановке дружбы и взаимопонимания, были обсуждены вопросы советско-сирийских отношений и перспективы их дальнейшего развития в партийной, политической, экономической, культурной и других областях, а также были рассмотрены актуальные проблемы современного международного положения, особенно опасного положения на Ближнем Востоке, сложившегося в результате продолжающейся империалистической израильской агрессии.

Советские руководители информировали сирийскую делегацию о ходе коммунистического строительства, выполнения намеченных XXIV съездом КПСС планов экономического и культурного развития страны, дальнейшего улучшения благосостояния советского народа, о внешнеполитической деятельности ЦК КПСС и Советского правительства, последовательно претворяющих в жизнь выработанную XXIV съездом Программу мира.

Президент Х. Асад в свою очередь информировал советских руководителей о достижениях Сирийской Арабской Республики в области развития экономики, осуществления прогрессивных социально-экономических преобразований, укрепления ее обороноспособности и упрочения единства всех прогрессивных и патриотических сил страны в свете решений ПАСВ.

Советская сторона высоко оценила успехи сирийского народа в экономической, политической и социальной областях, достигнутые под руководством Партии арабского социалистического возрождения, особенно после ноября 1970 г. Было также отмечено большое значение социальных преобразований и успехов, достигнутых в укреплении демократии путем образования народного совета, осуществления на практике системы местного самоуправления, создания Прогрессивного национального фронта, что способствовало большему сплочению масс и руководства и создало более благоприятные условия для борьбы за освобождение арабских территорий, оккупированных в ре-

(Окончание на 3-й стр.)

Г-ну КАКУЭЙ ТАНАКА, Премьер-Министру Японии

Прошу Вас, господин Танака, принять мои поздравления по случаю назначения Вас на пост Премьер-Министра Японии.

Искренним желанием Советского правительства и советского народа является дальнейшее улучшение отношений между нашими странами. Мы убеждены, что достигнутый в этом деле прогресс и имеющиеся широкие возможности, в том числе экономические, позволяют нам развернуть сотрудничество, которое может хорошо послужить укреплению добрососедства, подъему благосостояния народов обеих стран, обеспечению прочного мира и безопасности на Дальнем Востоке и во всем мире. Мы надеемся, что Советский Союз и Япония будут объединять свои усилия в достижении этой большой и благородной цели.

С уважением

А. КОСЫГИН.

Г-ну А. Н. КОСЫГИНУ, Председателю Совета Министров СССР

От всего сердца благодарю Вас за поздравления, присланные по случаю моего назначения Премьер-Министром.

Желаю дальнейшего развития японо-советских отношений в политической, экономической, культурной и других областях. Буду содействовать делу мира в Азии и во всем мире. Вместе с тем надеюсь, что будут заложены прочные основы отношений дружбы и добрососедства между нашими странами. В заключение желаю Вам доброго здоровья и всяческих успехов, а вашей стране — дальнейшего процветания.

ТАНАКА КАКУЭЙ, Премьер-Министр правительства Японии.

НА XXVI СЕССИЮ СЭВ

8 июля в Москву прибыл член Политбюро ЦК Венгерской социалистической рабочей партии, Председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Ене Фок, находившийся с официальным визитом в Монгольской Народной Республике. Ене Фок возглавит делегацию Венгерской Народной Республики на XXVI сессии Совета Экономической Взаимопомощи.

(ТАСС).

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРАГА, 8 июля. (ТАСС). Вчера здесь завершила работу организованная журналом «Проблемы мира и социализма» и Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Международная теоретическая конференция, посвященная пятидесятилетию образования СССР.

В заключительном слове член ЦК КПСС, директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, академик П. Н. Федосеев выразил сердечную признательность участникам конференции за высокую оценку достижений Советского Союза, ленинской теории и политики КПСС по национальному вопросу.

РОСТОК ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

В праздничном убранстве Росток, крупнейший портовый город ГДР на Балтике. На улицах, фасадах домов флаги стран, расположенных на берегах Балтийского моря, а также Норвегии и Исландии, повсюду приветствия на языках соседних государств.

Жители города Ростока встречают дорогих гостей — участников XV Недели мира стран Балтийского моря, Норвегии и Исландии. За прошедшие 15 лет Неделя мира в Ростоке стала важным местом встреч людей доброй воли. Сегодня Росток встречает правительственные делегации, парламентариев, профсоюзных делегатов, членов молодежных, спортивных, женских делегаций, артистов, писателей, юристов, педагогов, поэтов, скульпторов, художников и многих других представителей общественности. В Росток прибыло 11 делегаций из Советского Союза. Одним из центральных событий недели явится XV Рабочая конференция стран Балтийского моря, Норвегии и Исландии. В работе конференции примет участие прибывшая в Росток советская профсоюзная делегация, возглавляемая секретарем ВЦСПС В. И. Прохоровым.

9 июля состоится торжественное открытие недели.

Ю. КУЗЬМИНЫХ. (Соб. корр. «Труда»).

РОСТОК, 8 июля.

ПРЕСТУПНЫЕ ДЕЛА АГРЕССОРА

ХАНОЙ, 8 июля. Корр. ТАСС Б. Петров передает:

Город Хынгйен, расположенный в провинции Хайхынг в 60 километрах к юго-западу от Ханоя, стал вчера объектом налета американской авиации в 3 часа 35 минут утра. Сегодня в этом городе побывала группа иностранных корреспондентов, аккредитованных в Ханое.

На кварталы города, который насчитывает 20 тысяч жителей, рассказывает председатель административного комитета Хынгйена Зыонг Ман Тиен, было сброшено 8 фугасных бомб и 4 контейнера с осколочными бомбами. На улице Лелой полностью уничтожено 36 домов. Имеются убитые и раненые.

ТЕЛЕТАЙП СООБЩАЕТ

◆ ДАККА. Здесь объявлен первый план реконструкции и развития экономики Народной Республики Бангладеш.

◆ ЛОНДОН. Американской компании «Кэйс» (филиал концерна «Теннеко») продана с молотка еще одна крупная английская фирма — «Дэвид Браун индастрис», занимающая седьмое место в мире по производству тракторов.

◆ НЬЮ-ЙОРК. К западу от Гуама разбился тяжелый бомбардировщик «B-52» ВВС США, который направлялся с базы, расположенной на этом острове, для бомбардировки Вьетнама, сообщило агентство АП.

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПРОФСОЮЗОВ

● ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

По инициативе комитета профсоюза Киргизского горно-металлургического комбината на предприятии начато соревнование в честь 50-летия образования СССР за звания: «Лучший участок», «Лучшая бригада», «Лучший по профессии», «Лучший мастер». Для победителей учреждены переходящие красные знамена, почетные грамоты.

Уже проведен первый конкурс среди токарей и электриков. На нем лучшими по профессии признаны токарь В. Степанов и электросварщик В. Сидоренко. Им вручены почетные грамоты.

Президиум Киргизского республиканского совета профсоюзов одобрил инициативу завкома Киргизского горно-металлургического комбината.

А. МОЛДОКМАТОВ.
(Корр. «Труда»).

г. ФРУНЗЕ.

● КЛУБ МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

В городе Бугульме по инициативе комитета профсоюза Дома техники геофизиков создан клуб молодых рабочих «Современник». Цель его —помочь молодежи найти свое место в жизни, лучше овладеть своей профессией, расширить технические и политические знания.

В клубе постоянно собираются сотни юношей и девушек с различных предприятий города. Здесь они слушают лекции, выступления ветеранов труда и участников Великой Отечественной войны. На встречу с молодежью часто приходят ведущие специалисты института «ТатНИПИнефть», руководители предприятий, комсомольские и профсоюзные работники.

И. ВИНОКУРОВ.
(Корр. «Труда»).

АЛЬМЕТЬЕВСК.

● ВЫРАЗИЛИ НЕДОВЕРИЕ

В обжиговом цехе электродного завода за последнее время участились случаи нарушения правил техники безопасности. Администрация цеха, несмотря на неоднократные предупреждения технического инспектора профсоюза, не принимала мер для улучшения условий труда людей. Не выполняли хозяйственные руководители и решений заводского комитета профсоюза об оздоровлении условий труда в цехе. В результате производственный травматизм в коллективе не уменьшался.

За халатное отношение к своим обязанностям президиум обкома профсоюза рабочих металлургической промышленности выразил недоверие начальнику цеха Ц. И. Хановой. Она освобождена от занимаемой должности.

А. КОНОВАЛЕНКО.
(Обществ. корр. «Труда»).

ЗАПОРОЖЬЕ.

СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МАСС

СОВХОЗ СТАЛ ПЕРЕДОВЫМ

СОВХОЗ «Забродинский» был притчей во языцех в Калачеевском районе. При его упоминании руководство сразу мрачнело. По всем показателям хозяйство отставало. Таким его и принял новый директор Новиченко. Много было вопросов, и каждый казался самым важным. Вот, например, социалистическое соревнование.

Не то чтобы забродинцы не имели о нем понятия, но этот испытанный метод привлечения широких масс к управлению производством здесь был как формальность — ради галочки. Никто не помнил об обязательствах, и какой уж там контроль за их выполнением. Правда, иногда перед праздниками руководители пытались подводить какие-то итоги, но сводилось такое собрание к нудным разговорам, нотациям, кому-то ставили на вид. Впрочем, к этому все давно привыкли.

Вновь избранный рабочком вместе с администрацией и партийной организацией совхоза искал новые формы вовлечения в соревнование каждого работника. Прежде всего для каждой категории работников были разработаны свои условия соревнования. Принципиально важным для его организации явилось то, что забродинцы сумели найти свою меру в определении и оценке труда различных групп работников. Ведь нельзя же, скажем, на одной и той же ферме оценивать труд доярки, которая работает с первотелками, и труд тех, кто обслуживает взрослое стадо. Известно, что от первотелки труднее добиться высоких надоев, следовательно и оцениваться этот труд должен по-иному. Этим достигли главного — твердой уверенности каждого в своих силах, в возможности добиться успеха. И к тому же это помогло создать хороший психологический климат в коллективе. Например, стало правилом заключение договоров на соревнование между передовыми, опытными животноводами и начинающими работницами. Такое трудовое содружество завязалось между доярками Надеждой Филипповной Ланько и Татьяной Бойко. По совету наставницы Татьяна стала работать с первотелками, хотя ухаживать за ними гораздо сложнее. Благодаря товарищеской помощи опытной доярки Бойко сумела добиться от каждой из 20 коров своей группы по 4.200 килограммов молока.

Больше внимания в хозяйстве стали уделять гласности соревнования: итоги подводятся подекадно и ежемесячно в строго определенные дни на собраниях профсоюзных групп. Сами соревнующиеся определяют победителя. Все хорошо знают, почему и как передовик добился высоких показателей, кто и где допустил промах. Иначе говоря, при подведении итогов идет тщательный анализ деятельности не только передовиков, но и отстающих. Это помогает тут же практически устранять недоделки, решать вопросы передачи прогрессивных приемов и навыков.

Каждый месяц победителям соревнования вручаются вымпел, пригласительные билеты в клуб на все зрелищные мероприятия с указанием определенного места. Когда доярка Зоя Гайдина добилась высшего в районе надоя молока, об ее опыте тут же рассказала районная газета. В совхозе ей вручили почетную грамоту, в ее честь был поднят флаг трудовой славы. Такой порядок чествования ударников установлен и для других работников животноводства. Четко продуманные формы морального и материального поощрения вызывают у людей законную гордость за свой труд, развивают творческую инициативу.

За сравнительно короткий срок совхоз «Забродинский» стал одним из лучших хозяйств в районе. Теперь уже туда ездили соседи за опытом организации социалистического соревнования, и вскоре он получил широкое распространение. Многие доярки перешагнули трехтысячный рубеж надоев молока на одну корову, а 84 мастера превысили уровень 3,5 тысячи килограммов.

Успеху калачеевских животноводов способствовали хорошо поставленная в масштабе района пропаганда и внедрение в производство передового опыта, без чего, как известно, соревнование теряет половину своей эффективности. Стало правилом при заключении договоров на соревнование на первое место ставить вопросы изучения и внедрения передовых приемов труда и новых технологических процессов. Только тогда можно повторить результат передовых работников или коллектива. Для этого на базе лучших хозяйств созданы школы передового опыта по всем отраслям сельскохозяйственного производства, проводится раз в квартал районный съезд животноводов, на котором идет обмен опытом ударников. Число участников таких съездов непрерывно растет в основном за счет мастеров машинного доения, этой наиболее популярной сейчас профессии.

Президиум областного совета профсоюзов подробно рассмотрел и одобрил опыт Калачеевского райкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок по организации социалистического соревнования среди животноводов и рекомендовал его для распространения среди хозяйств области. Опыт калачеевцев заставил также по-иному подойти к организации социалистического соревнования на селе. Важным моментом в нем стал правильный подход к различным сельскохозяйственным предприятиям, группам работников. В этом мы видим залог успешного решения главной задачи, выдвинутой ЦК КПСС в постановлении «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования». Упорная творческая борьба за выполнение заданий пятилетки по производству сельскохозяйственных продуктов стала кровным делом тружеников воронежских сел.

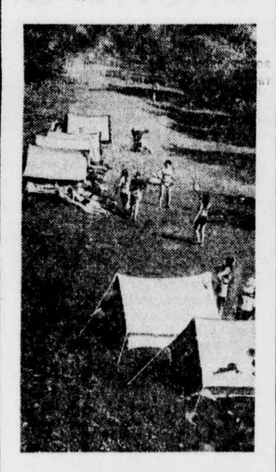
А. ПОПОВ,
секретарь областного совета профсоюзов.

ВОРОНЕЖ.

Небывало жаркое лето выдалось нынче. Сухая, солнечная погода стоит во многих районах страны. Вполне естественно, что тысячи трудящихся проводят свои выходные дни на природе: в лесу, на склонах гор, у воды.



Москва-река. Многие жители столицы побывали здесь в субботний день.



Палатки туристов в живописном уголке Закарпатья.



В Бирштонасе (Литовская ССР) открыта новая спортивная база. Здесь, на берегу Немана, оборудована лодочная станция, построены тренировочные залы, возведено здание пансионата.

Фото Т. ЖЕБРАУСКАСА, В. ЗАХАРОВА и ТАСС.

Без скидок на «трудности»

Рабочее собрание обсуждает письмо в «Труд»

Уважаемая редакция, просим вас разобраться в некоторых вопросах нашей жизни. Мы работаем с тех пор, как была пущена первая очередь камвольно-суконного комбината. Но когда распределяли премии, ни помощникам мастера, ни работницам их не дали. На получение квартир не существует никакой очередности, все заявления лежат у председателя жилищно-бытовой комиссии фабкома тов. Шкалового кучей.

В конце апреля в эксплуатацию сдали общежитие. Директор и председатель фабкома обещали удовлетворить прежде всего остро нуждающихся семейных. Но мы по сей день — на частных квартирах, а в общежитие поселили людей, не имеющих никакого отношения к комбинату.

И еще об одном. У нас установлен странный порядок: каждого обыскивать в проходной. Когда это кончится, наконец? И как можно хорошо работать на предприятии, где нет нормальных бытовых условий. Наш директор в марте обещал пустить в эксплуатацию душевые, раздевалки и другие помещения, а они до сих пор не работают. Рабочие в грязных спецовках едут в городском автобусе, которого, кстати, по часу ждешь. Да и приходится его брать штурмом. В столовой обеды дорогие да еще ввели плохие комплексные, которые никто не берет. Получается так: что тебе дают, то и ешь, и никакого выбора...

С уважением рабочие чесального производства Ленинск-Кузнецкого камвольно-суконного комбината (всего 46 подписей).

ВМЕСТЕ с секретарем Кемеровского обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности В. А. Задорожной и инструктором Ленинск-Кузнецкого горкома партии Н. А. Догадовой мы проверили письмо рабочих комбината. Прочитали приказ о премиях за ввод первой очереди предприятия. Побывали в общежитии, в цехах, в затянутых паутиной просторных бытовках, в проходной во время смены. Отведали комплексный, полуостывший обед.

Скажем сразу: в основном правильно рабочие рассказали о неурядицах в своем коллективе. Да, комбинат еще очень молод — от роду ему всего полгода. Пока действует первая очередь. К январю должна войти вторая, и семья текстильщиков увеличится вдвое, до четырех тысяч человек. А там не за горами и третья очередь.

Трудности роста. Они, бесспорно, есть, и немаленькие. Недоделки строителей. Нехватка специалистов. Коллектив еще только складывается, непрерывно пополняется. В основном — молодежью. Самой разной. Отовсюду.

Все так. Но нельзя же недостатки, в том числе и те, о которых речь ведут авторы письма, прикрывать ссылками на трудности освоения.

И именно потому, что комбинат молод, мы решили, что самым верным будет — обсудить письмо на рабочем собрании коллектива чесального производства, пригласив туда руководителей предприятия и товарищей, которые смогут дать ответы на вопросы текстильщиков.

После смены в красном уголке один за другим на трибуну поднимаются рабочие и мастера. Сталкиваются мнения, порой возникает спор. Ораторы подтверждают и дополняют факты, приведенные в письме, высказывают свои предложения. 22 человека выступили на собрании. Вот о чем они говорили.

Помощник мастера А. В. Кретов:

— Все вопросы, которые мы обсуждаем, тесно взаимосвязаны. Возьмем бездействующие душевые. Я ушел с работы грязный и сел в автобус. Обидно! Я хочу быть всегда чисто, аккуратно одет, и не моя вина, что это не удается. Хочу сказать и о том, что многие покидают цех за 20—30 минут до конца смены — боятся не успеть на автобус. Стыдно? Конечно! Будут нормально ходить автобусы — уверен, перестанут люди раньше времени оставлять станки.

Да, так называемая система досмотра на проходной у нас грубая, унизительная. Нельзя в каждом видеть мошенника. Но ведь есть на комбинате нечестные люди. Крадут пряжу, спекулируют. И мы сами в этом виноваты — равнодушно смотрим, как орудует такой жулик. Нам, рабочим, надо повести беспощадную войну с этим злом, чтобы самим за свое равнодушие не было стыдно.

Работница Т. М. Солдатенкова:

— На проходной действует одна вертушка. Ее штурмом берут. А тут еще досмотр, обшаривание. Жулик же другие лазейки находит, помимо проходной.

Табельщица З. И. Савельева:

— В столовой кормят и дорого, и невкусно. Никакого выбора. Вот и вынуждены люди питаться в соседнем поселке. А кое-кто использует это для походов за водкой. Принесут в цех и пьянствуют. Разве такое можно терпеть?

Помощник мастера Ю. М. Жданов:

— Смесовой отдел — самый грязный. А где помыться? Нет не только душевых, даже обыкновенного обтирочного материала не хватает. А какие полотенца в умывальнике столовой? Будто их сто лет не стирали.

Слесарь В. М. Петров:

— Да, очень нужны душевые и раздевалки. Но порядок на своих рабочих местах, в санузлах, в столовой мы должны и сами поддерживать. А его пока нет. Нам надо уважать самих себя и обслуживающий персонал. Давайте начнем с того, что будем поднимать культуру рабочего человека. Не будет ее у нас — хозяев производства, как же с других спрашивать?

В разговор вступил начальник чесального производства **А. И. Бутаков:**

— Да, коллектив молод, но тем более важно с первых шагов поставить заслон всякой расхлябанности, недисциплинированности, бескультурью. Пока же план не выполняется. В июне каждый десятый оказался прогульщиком. Ежедневно около 200 часов теряется из-за преждевременного ухода с работы.

ДИРЕКТОР пассажирского автотранспортного предприятия **А. И. Бушманов** пришел на собрание вместе со своими работниками и шоферами, которые обслуживают маршрут, идущий на комбинат. Он рассказал, что недавно пересмотрен график движения автобусов с учетом пожеланий текстильщиков, установлен строгий контроль за его исполнением. В частности, вечером в час «пик» стали подавать больше машин.

Вынуждена была признать серьезные недостатки в организации питания одна из руководительниц орса — **А. Н. Силукова.** Да и как не признать, если, кроме комплексных обедов, исчезли все остальные блюда и закуски. Так была скомпрометирована хорошая в принципе идея. Очень своеобразно реагировал на возмущение рабочих директор столовой В. И. Конев: он спрятал к себе в стол книгу жалоб и предложений. Вот и все. И ничего больше. Умыли руки и руководители комбината, и фабком. Позднее директор комбината В. Д. Алферов невзначай, но откровенно высказал свою истинную позицию:

— Общепит — не моя сфера...

Внимательно выслушав критику выступавших, начальник отдела внутренних дел горисполкома **В. П. Запорожец** заверил, что с работниками вневедомственной охраны будет проведена беседа и вместе с руководством комбината установлен новый порядок в проходной, устранены недостатки, о которых говорилось в письме в газету.

Поддержала справедливую критику авторов письма, выступающих и секретарь обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности **В. А. Задорожная.** Уж очень робко заявляют о себе фабком и его председатель М. В. Казакова. А администрация, пользуясь этим, просто отмахивается от жалоб.

НЕ УДОВЛЕТВОРИЛО всех лишь одно, пожалуй, выступление — директора комбината **В. Д. Алферова.** В нем отсутствовала самокритика, преобладали не очень уверенные обещания. «Вот закончим ремонт котла — пустим бытовки». А почему этого не сделали раньше? Ведь котел вышел из строя еще зимой. В следующем году войдут в строй два первых жилых дома. Пока у предприятия есть одно-единственное общежитие. Ну, а почему оно до сих пор не оборудовано? И почему заселение его происходит по запискам заместителя директора С. Н. Троцкевича. В обход фабкома и комитета комсомола?

Умолчал директор и о том, что нарушил положение о премировании за ввод в действие производственных мощностей и объектов строительства.

Итог собрания. Оно принесло бесспорную пользу. Секретарь горкома партии **И. И. Сафонов** подчеркнул в своем выступлении, что авторы письма, участники собрания показали себя настоящими хозяевами комбината, которые кровно заинтересованы в судьбе своего молодого коллектива, не могут мириться с равнодушием, безразличием, требуют нормальных условий труда и быта.

В этой связи нельзя умолчать и о словах обиды в адрес Министерства легкой промышленности РСФСР, которые тоже мы услышали на собрании. Действительно, ведь это не без его вины создались большие трудности с жильем. Министерство, форсируя ввод основного производства в Ленинске-Кузнецком, не побеспокоилось о строительстве жилья.

РАЗГОВОР, который шел на собрании, был продолжен на заседании бюро городского комитета партии. Сюда пригласили руководителей предприятия, партийной, профсоюзной, комсомольской организаций, ответственных работников многих других предприятий города.

Члены бюро внимательно проанализировали итоги проверки письма и его обсуждения на рабочем собрании. Они дали принципиальную, партийную оценку допущенным ошибкам и нарушениям. «Все эти факты,— записано в постановлении бюро,— стали возможны в результате неправильного отношения руководителей комбината к нуждам и запросам трудящихся, бесконтрольности и непринципиальности со стороны партийного бюро и профсоюзного комитета, слабой массово-политической работы в коллективе».

Бюро обязало хозяйственных руководителей предприятия совместно с общественными организациями немедленно устранить выявленные недостатки. За нарушение порядка распределения премий и нечуткое отношение к нуждам и запросам рабочих директору комбината В. Д. Алферову и его заместителю С. Н. Троцкевичу объявлены выговоры. Партийные взыскания получили секретарь партбюро Н. Я. Смирнова, работница орса А. Н. Силукова. Строго наказан директор столовой В. И. Конев.

Вслед за решением бюро были изданы приказы по комбинату, в которых определены конкретные меры для улучшения культуры производства и быта, укрепления дисциплины, развертывания социалистического соревнования за скорейшее достижение проектных мощностей оборудования.

В последние годы в Кузбассе бурно развивается легкая промышленность. Период молодости тяжело переживает Беловская трикотажная фабрика. Недавно заработал Кемеровский комбинат шелковых тканей. В становлении коллективов здесь много общего. И бед общих много. Значит, тем более поучительна должна быть история обсуждения письма с камвольно-суконного комбината.

Ю. КОТЛЯРОВ.
(Корр. «Труда»).

г. ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ, Кузбасс.

Письма

Человек человеку... Радостью люди делятся с родными, друзьями, сослуживцами, с теми, кто их окружает. Чтобы радость была общей. А случись беда у человека, и люди всегда придут на помощь.

В редакционной почте много писем наших читателей о чуткости, внимании к человеку, о том, как к попавшему в беду приходят на помощь люди, его совсем не знавшие. К сожалению, бывает и наоборот... Несколько таких писем мы предлагаем вниманию наших читателей.

А ДЕЛО БЫЛО НЕПРОСТОЕ

Хочу рассказать о двух людях, с которыми недавно обстоятельства свели меня в Ленинграде.

Тридцать лет назад, в войну, еще малышом я потерял двоюродную сестру. Недавно узнал, что она живет в Ленинграде. Правда, адрес, который мне сообщили, оказался устаревшим, и письмо, отправленное ей, вернулось.

21 мая приехал по делам в город Пушкин под Ленинградом. Решил попытать счастья. Попросил работницу привокзального киоска Ленгорсправки помочь в розыске. Она проявила заинтересованность. Благодаря ей я в тот же день встретился наконец с сестрой.

Корю себя, что на радостях не узнал имени этой женщины. А задачку я ей задал непростую. Оказалось, что сестра уже сменила не только место жительства, но и, выйдя замуж, изменила фамилию.

БАДАНИН.

РОСТОВ-на-ДОНУ.

ПО ЗАБЫВЧИВОСТИ...

Послали меня в дальнюю командировку. В Москве при пересадке спохватился: паспорт дома забыл. А без него поездка становилась бесполезной: кто же без документа выдаст мне материальные ценности?

Пошел на междугородный переговорный пункт, что на Ленинградском вокзале, объяснил телефонисткам, в чем дело. Те срочно соединили с Ковылкином.

К телефону подошел дежурный городского отдела милиции Тужилкин. Василий Кузьмич выслушал меня, обещал съездить домой и с первым же поездом послать документы.

Сижу, жду. Вдруг, думаю, Тужилкин подвел? Дел у него без моего уйма. Сможет ли выкроить время? Тут по радио объявляют: «Пассажира Шурыгина просят зайти к дежурному по Казанскому вокзалу».

Прихожу, а дежурная Р. И. Астафьева вручает телеграмму-молнию. Мол, документы направлены проводником пятого вагона поезда № 93 Л. В. Кузьминой...

Тут у меня как гора с плеч. Наутро встретил поезд, получил паспорт и поехал дальше.

И. ШУРЫГИН,
главный инженер-механик механизированного лесного хозяйства.

КОВЫЛКИНО Мордовской АССР.

О СЛОВЕ ДУШЕВНОМ И КАЗЕННОМ

«Отличному коллективу за высокие показатели в социалистическом соревновании». Такой вымпел висит в отделении связи № 75 на станции Донецк. По-моему, не зря он присужден.

Вроде из мелочей складывается внимание к людям, а тем, кто имеет со связистами дело, приятно. Както был я свидетелем такого случая. Долго ждал междугородного разговора человек, стал нервничать. Телеграфистка В. Здановская сама заметила его беспокойство, сказала: «Вам осталось ждать совсем немного». А вскоре послышался вызов в кабину.

А вот еще случай. Заходит на почту женщина. Решила послать поздравление дочери в связи с защитой диплома и по рассеянности вложила открытку в новогодний конверт. Телеграфистка Л. Рыжко, конечно, посоветовала взять другой конверт.

А бывает и так, что мелочи порой взвинчивают людей до предела. К примеру, 25 мая купил я талон на междугородный разговор. Ждать разговора пришлось больше двух часов. За это время я несколько раз справлялся: как мой разговор, а в ответ от телефонисток Деркач и Зубковой слышал: «Вы у нас не один!». Разговор состоялся лишь после вмешательства начальника смены.

Как видите, два одинаковых предприятия связи, а отношение к людям разное...

М. ПРЯДКИН,
военнослужащий.

ДОНЕЦК.

ВОЗРАСТНОЙ «ЦЕНЗ»

В свое время в поселке Николаевка Крымской области для работников Львовского завода кинескопов был построен пансионат, где принимали отдыхающих с детьми. Вначале возраст детей не ограничивали. Но построили капитальный корпус и стали принимать детей с пяти лет. затем с семи лет. А в этом году принимают только двенадцатилетних.

Завком объясняет такое решение требованиями Симферопольской санэпидстанции. Но почему в той же Николаевке есть пансионаты, где и сейчас принимают с маленькими детьми? В Судаке в пансионате львовских железнодорожников детей принимают с 7 лет. Почему же в нашем пансионате установлен самый высокий возрастной «ценз»?

ЕЛЬНИН. НИКУЛИН. ПУШКИН. Всего 45 подписей.

ЛЬВОВ.

ПЬЯНИЦ — К ОТВЕТУ!

НА ЗАВОДЕ ПОСЛЕ ВЫТРЕЗВИТЕЛЯ

СЮДА не заходят запросто, на огонек. Сюда доставляют. Пешком, на мотоциклах, в машинах. Спецтранспортом чаще, так как «клиенты» просто не могут передвигаться обычным способом.

Итак, медвытрезвитель № 1 Москворецкого районного отдела внутренних дел. Прямо скажем, работа здесь нелегкая: порой до тридцати «посетителей» в день. И каких!..

Ну, а что же дальше, после «визита»? Начинается переписка. Сначала письмо в отделение милиции по месту жительства визитера. Здесь оформляют штраф, отсюда сообщают на работу.

— Как видите,— рассказывает начальник первого отделения милиции В. Вавилин,— каждый случай фиксируется. Скрупулезно подсчитываем все ответы с предприятий на наши сообщения. Правда, труд этот не очень большой. Возьмем завод «Аремкуз». За полгода десять сообщений направили. Ответ получили один.

Кстати, об ответах. В тоненькой серой папке их действительно немного. Самых разных. Обсудили, депремировали... Понятно, остросюжетный роман на эту тему не напишешь. Но письма с Московского завода координатно-расточных станков заинтриговали сразу. Была в них какая-то однотипность, словно сочинял их робот. И лень ему было слова выбирать. Штамповал под копирку: «На сообщение... отвечаем, что... обсуждался на цехкоме, где ему вынесено общественное порицание». И так все восемь ответов (из первого отделения милиции на завод отправили за полгода больше — 15).

Общественное порицание. Звучит внушительно. А конкретно? В чем оно выражается, это осуждение коллективом?

— Собираем собрания в цехах,— говорит председатель завкома С. Стахов.— Заслушиваем виновника, выступают товарищи по работе. Карикатуры вывешиваем на пьяниц.

Я посмотрел некоторые протоколы подобных собраний. Объяснения виновных были бесхитростны и просты до примитива.

Ехал на работу в поезде с товарищем. Выпили вина...

Справлял день рождения дочери. Ночь не спал...

И никто не сказал: ведь не ночь рождения справлял, а «день». Знал, что утром на работу?

Нет, пока общественное обсуждение на пьяниц воздействует мало.

Но от А. Горячева даже цехком отказался. Вынес вопрос об увольнении на заседание заводского комитета. Да и то сказать: после каждой получки — пьянка, прогулы. А на заседании завкома мастер взял его под защиту: хороший работник, исправится. В итоге оставили на работе.

Трудно давать рецепты на этот счет. Может, и впрямь исправится. А может, всепрощение отрицательно скажется на других: вон уж кого не уволили, а нас и подавно. Борьбу с пьяницами нужно вести решительно, настойчиво. Кому и выговора хватит, кого и рублем наказать.

Сказать, что на заводе координатно-расточных станков не ведется борьба с пьяницами, нельзя. Но достаточная ли? Едва ли. В этом убеждают цифры: за полгода из нескольких отделений милиции поступило на завод 52 сообщения о попавших в вытрезвитель, отвечено лишь в 28 случаях. А остальные? Не обсуждали? Не выносили общественного порицания? На эти вопросы тов. Стахов ответить не смог. Похоже, не знает. И это касается работников, о которых в народе говорят: дошел до ручки. Ими нужно заниматься в первую очередь, чтобы о визите в вытрезвитель напоминала не только квитанция штрафа. Чтобы они стали назидательным примером для других, кто еще на подходе к вытрезвителю.

О. НАЗИН.

МОСКВА.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-СИРИЙСКОЕ КОММЮНИКЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

зультате империалистической израильской агрессии 1967 года.

Сирийская сторона высоко оценила успехи, достигнутые советским народом под руководством Коммунистической партии Советского Союза во всех областях хозяйственного и культурного строительства, а также его успехи в борьбе против империализма, колониализма, в деятельности по укреплению международного мира и безопасности.

Стороны выразили удовлетворение состоянием отношений тесной дружбы и плодотворного сотрудничества между СССР и Сирийской Арабской Республикой, которые строятся на основе принципов уважения суверенитета, невмешательства во внутренние дела друг друга и взаимной выгоды. Эта дружба выдержала проверку временем, закалялась в ходе совместной борьбы советского и арабских народов против агрессии империализма и международного сионизма. Советский Союз и Сирия подтвердили свою готовность и дальше расширять и укреплять всестороннее сотрудничество на благо своих стран, в интересах торжества справедливой борьбы арабских народов за свою национальную независимость и социальный прогресс, за ликвидацию последствий израильской агрессии и установление справедливого мира на Ближнем Востоке, за укрепление всеобщего мира.

Было отмечено, что успешное развитие связей между Коммунистической партией Советского Союза и Партией арабского социалистического возрождения и между другими общественными массовыми организациями обеих стран является важным фактором в укреплении сотрудничества между народами Советского Союза и Сирийской Арабской Республики. Стороны выразили взаимную заинтересованность развивать эти связи и в дальнейшем.

Анализируя современную международную обстановку, стороны с удовлетворением констатировали, что по большинству актуальных международных проблем позиции СССР и САР совпадают или близки.

Руководствуясь идеалами свободы и равноправия всех народов, решительно осуждая империализм и колониализм во всех их формах и проявлениях, Советский Союз и Сирийская Арабская Республика заявляют, что они будут и впредь координировать свои усилия с другими миролюбивыми государствами в поддержке справедливой борьбы народов за их суверенитет, свободу, независимость и социальный прогресс. Они решительно высказались за необходимость добиваться полной, окончательной и скорейшей ликвидации колониализма и неоколониализма на основе Декларации ООН о предоставлении независимости колониальным странам и народам. Признавая принципы мирного сосуществования между государствами с различными социально-экономическими системами, стороны вновь заявляют о своей эффективной поддержке борьбы народов за свою свободу и осуществление права на самоопределение.

Учитывая важность политического сотрудничества, согласованности действий на международной арене, стороны подтвердили готовность продолжать консультации друг с другом на различных уровнях по всем важным международным вопросам, равно как и по вопросам дальнейшего развития двусторонних отношений.

При обсуждении международных проблем было уделено особое внимание опасной напряженной обстановке на Ближнем Востоке, которая вследствие продолжающейся империалистической агрессии Израиля и поддерживающих его США вызывает растущую тревогу народов всего мира.

Стороны осуждают проводимую Израилем при возрастающей политической, военной и финансовой поддержке США открыто экспансионистскую агрессивную политику по отношению к арабским государствам Ближнего Востока, которая является главной причиной отсутствия справедливого мира в этом районе и создает серьезную угрозу делу всеобщего мира. Бросая открытый вызов решениям ООН, грубо попирая международное право, осуществляя расовую дискриминацию, массовый террор, преследования и другие преступные акции в отношении арабского населения на оккупированных территориях, выдвигая сумасбродные требования аннексии оккупированных арабских земель, Израиль опасно накаляет обстановку на Ближнем Востоке.

Стороны вновь решительно заявляют, что справедливый и прочный мир на Ближнем Востоке может быть установлен только на основе скорейшего, полного и безоговорочного вывода израильских войск со всех оккупированных в 1967 году арабских территорий и обеспечения законных прав и интересов арабского народа Палестины.

В этой связи стороны вновь подтверждают свою поддержку палестинского движения Сопротивления как составной части национально-освободительного движения арабских народов.

Советская сторона подтвердила свою решимость содействовать справедливому решению ближневосточной проблемы, а также готовность и впредь поддерживать борьбу Сирийской Арабской Республики, Арабской Республики Египет и других арабских государств за быстрейшую ликвидацию последствий империалистической израильской агрессии.

Стороны договорились о мерах по дальнейшему укреплению военного потенциала САР, продолжении военного сотрудничества между ними, обмене мнениями и проведении консультаций в этой области.

Стороны отметили, что единство действий арабских государств, укрепление их сотрудничества с социалистическими странами являются одними из важных условий успеха борьбы против империализма, империалистической израильской агрессии и сионизма. Развитие сотрудничества между арабскими странами и странами социалистического содружества является важным фактором, способствующим успеху борьбы арабских народов за укрепление своей политической и экономической независимости, за социальный и экономический прогресс.

Стороны подтвердили свою решимость вести и впредь последовательную борьбу против любых попыток, направленных на подрыв дружбы и сплоченности между социалистическими странами и арабскими государствами.

Президент Хафез Асад информировал об опыте своей страны в деле эксплуатации нефтяных ресурсов, а также о принятых мерах по национализации собственности «Ирак петролеум компани» на сирийской территории.

Советская сторона высоко оценила усилия правительства Сирии по обеспечению своих национальных интересов и использованию национальных нефтяных богатств для развития своей страны.

Стороны отметили большое значение факта эксплуатации арабскими странами нефтяных месторождений собственными силами и обеспечения своих национальных прав на нефтяные богатства. Они заявили о своей поддержке мер, которые предпринимаются арабскими странами в этой области. Эти меры, несомненно, послужат делу развития независимой экономики, укрепления арабского единства, мобилизации арабских государств на ликвидацию последствий израильской агрессии.

Обсудив положение в Индокитае, стороны подчеркнули свою солидарность со справедливой борьбой народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи за свободу, независимость и социальный прогресс. Твердо поддерживая предложения ДРВ и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам, являющиеся реальной и конструктивной основой для урегулирования вьетнамской проблемы, Советский Союз и Сирийская Арабская Республика выступают за прекращение бомбардировок ДРВ, за полный и безусловный вывод из Южного Вьетнама войск США и их союзников, за то, чтобы народы Индокитая имели возможность сами определять свою судьбу, без какого-либо вмешательства извне.

Обе стороны полностью поддерживают предложения правительства КНДР о мирном демократическом объединении страны и требования корейского народа о выводе иностранных войск с Юга Кореи.

Советская сторона информировала сирийскую сторону о мерах, которые предпринимаются по подготовке общеевропейского совещания по вопросам обеспечения безопасности и развития сотрудничества в Европе. В этой связи сирийская сторона подчеркнула особое значение заключения договоров между СССР и ФРГ и ПНР и ФРГ и четырехстороннего соглашения по Западному Берлину, которые являются крупным шагом на пути дальнейшей разрядки напряженности в Европе и укрепления мира на этом континенте.

Сирийская сторона полностью поддерживает инициативу Советского Союза и других социалистических стран, выступивших за созыв всемирной конференции по разоружению с участием всех государств мира, считая, что проведение такой конференции отвечает высшим интересам человечества — укреплению международной безопасности.

Стороны с удовлетворением отмечают, что визит в Советский Союз Генерального секретаря ПАСВ, Президента Сирийской Арабской Республики Хафеза Асада явился новым важным вкладом в развитие и укрепление дружественных отношений между Сирией и Советским Союзом.

Генеральный секретарь ПАСВ, Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад пригласил Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина посетить Сирию. Приглашение было с благодарностью принято. Время визита будет согласовано позднее.

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

АНГЛИЯ:

СКОЛЬКО СТОИТ РУКА?

Мальчики, конечно, с удовольствием бы играли после школы. Или читали приключенческие книги. Или помчались в кино, если бы родители им дали несколько пенсов. Как все подростки в мире, они мечтали о путешествиях — в горы, к морю, в большие города. Но у тех мальчишек из Дадли, о которых идет речь, не было шанса осуществить мечту. Их родители не находили в семейном бюджете этих мизерных сумм.

Хозяин небольшой деревообделочной фабрики под Дадли Фрэнк Вебб прекрасно знал проблемы окрестных подростков. Он решил дать им «шанс заработать». Предприниматель понимал, что нарушает закон о детском труде. Но пока это обнаружат, рассуждал Вебб, он заработает тысячи фунтов.

Так все и было. Подростки работали на Вебба по 45 часов в неделю — после школы, по субботам и воскресеньям. И получали за свой каторжный труд пенсы.

Так все и продолжалось бы. Но подряд произошли два несчастных случая. Сначала 13-летний Джон Джонс на токарном станке изуродовал себе руку. А вскоре то же самое на режущем станке случилось с 14-летним Кейсом Кэдволлером. Как выяснилось потом, мальчишек допускали к работе без всякого присмотра. Да это и некому было делать. Они ведь работали тогда, когда рабочие, занятые на предприятии Вебба, уже кончали работу или не работали вообще.

Рассказав трагическую историю Джона Джонса и Кейса Кэдволлера, газета «Дейли миррор» констатирует, что это — «видимая часть айсберга». Очень многие фирмы типа «деревообделочной фирмы» Вебба делают большие барыши на изнурительном детском труде.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 8 июля.

ИЗРАИЛЬ:

БАНДИТЫ БЕЗ МАСОК

Более 140 тысяч израильских фунтов грабители положили себе в карман, не поднимая лишнего шума. «Спокойный» ход операции обеспечили новейшие технические средства. Применив электронную аппаратуру подслушивания, бандиты включались в телефонную линию банка. Затем один из сообщников заходил в отделение банка, чтобы получать деньги по чекам, конечно, подложным. Нельзя обвинить управляющих отделениями в ротозействе. Они звонили в банк и спрашивали, достаточно ли имеется средств у «вкладчика» для покрытия чеков. Участники банды, расположившись неподалеку в своей автомашине, давали утвердительный ответ на телефонный запрос.

Такое ограбление произошло недавно среди бела дня в Тель-Авиве. Если оно осуществлялось с использованием «технической новинки», то большинство грабителей действует по «классическому» сценарию: в черных масках, с автоматами и пистолетами в руках они врываются в банки и требуют выложить содержимое касс и сейфов. Полиция столицы Израиля, набившая руку на антидемократических погромах, проявляет неповоротливость и беспомощность в борьбе с налетчиками. Только за последние два месяца в городе совершено свыше десятка вооруженных ограблений банков и похищено более полумиллиона израильских фунтов.

В столичном полицейском управлении все чаще звучит сигнал тревоги: новый банк подвергся налету. И по ночам не спится тель-авивским банкирам... «В Тель-Авиве у нас возникла целая проблема», — признал в порыве откровенности высокопоставленный чин полиции. Как решить эту проблему? Долго ломали головы. И, наконец, решили призвать в столицу для борьбы с бандитизмом пограничные подразделения «зеленых беретов». Спасут ли они от бессонницы тель-авивских банкиров?

К. САВВИН.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● **ТОКИО.** В Японии происходит рост платы за медицинское обслуживание. В 1970 году расходы на лечение в целом по стране были на 19 процентов больше, чем в предыдущем году.

● **ПРЕТОРИЯ.** На долю ЮАР приходится больше половины всех казней, совершаемых во всем мире по решению суда. В прошлом году здесь было казнено 88 человек.

ФРГ:

СУМЕРКИ РАМПЫ

На последней премьере городского театра Куксхафена зал был полным. Но долгие аплодисменты прозвучали торжественно-печальным реквиемом, поскольку театр прекращал существование, как официально объявили, «ввиду финансовых затруднений». В Западной Германии всего 194 театральные сцены, и закрытие любой из них пока не проходит незамеченным. Зато резкое сокращение числа спектаклей, работа артистических трупп «по совместительству» одновременно в нескольких городах и все учащающиеся случаи слияния театров давно стали тревожной повседневностью в культурных буднях страны.

Ведут поиски компаньонов в надежде объединенными силами отстоять свое существование даже такие известные театры, как Гейдельбергский и Висбаденский, Дармштадтский и Дортмундский. О кризисе театра говорят со времен Лессинга и Шиллера, но впервые, не считая, разумеется, нацистского периода мракобесья, интерес зрителей пал столь низко, как ныне. По статистике лишь один из шестнадцати граждан ФРГ посещает театр, и то не чаще четырех раз в год. Несмотря на постоянно дорожающие билеты, доходы трупп снижаются. Государственные и частные дотации не покрывают убытков. Театрам остается объявить о своем банкротстве или ловить момент удачи в погоне за компаньоном.

При классическом вопросе «кто виноват?» театральные деятели ссылаются на «деградацию вкусов» зрителей, а последние в свою очередь на «деградацию театрального искусства» в Западной Германии. В запальчивой полемике, как выражаются здесь публицисты, обе стороны «правы пополам».

Можно согласиться с тем, что художественный вкус зрителей в ФРГ действительно снижается. Самое мощное средство массового воздействия — телевидение, особенно вторая программа, извергает буквально потоки вестернов и кримифильмы об уголовных преступлениях. Их качество находится в обратной зависимости от количества. Примитивные жизнь и чувства «героев» не могут не оставлять свой след на эстетическом воспитании зрителей. Понемногу утихает сексуальная буря на киноэкранах Западной Германии, но освободившиеся места занимают все те же боевики и бесконечные погони детективов за гангстерами. Развлекательные шоу, которые становятся все популярнее в Западной Германии, за малым исключением сводятся к концерту модных исполнителей. Коммерция прочно держит в своих руках массовое искусство, калечит его, а заодно и зрительские вкусы.

К сожалению, подлинных поклонников искусства не балуют и театры. На севере страны в Киле мне довелось видеть переполненный зал на мольеровских водевилях — публика истосковалась по настоящему искусству. С трудом я достал билет на великолепный спектакль Франкфуртского театра «Женщины Трои». Проникнутая гуманизмом, антивоенная пьеса была с восторгом принята самыми взыскательными театралами.

Я специально упомянул разные по своему характеру театры. Даже при крайне низкой посещаемости залы повсюду в ФРГ ломятся от зрителей, если речь идет действительно о произведениях искусства — настолько незначительно количество подлинно художественных постановок на театральных подмостках. Виновата опять же коммерция.

Немало способных сценаристов и режиссеров предпочитают работу на телевидении, где с меньшими усилиями можно заработать гораздо больше, чем в театре. Постановка настоящего спектакля требует много средств и времени. Театральные режиссеры не имеют ни того ни другого. Дотаций едва хватает на оплату труда актеров. Чтобы окончательно не опустела касса, режиссеры сменяют премьеру премьерой почти в конвейерном порядке. «Дальнейшее сокращение театральных коллективов и оркестров, — пишет профсоюзный еженедельник «Вельт дер арбайт», — явилось бы свидетельством нищеты нашей политики в области культуры». Но пока никаких даже профилактических мер борьбы с такой нищетой не предпринимается.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, 8 июля.

США:

Цветы для убийцы

Название этой деревни, каких тысячи, стало известно всему миру. О Сонгми люди знают, помнят и не забудут. Ее судьбу разделили многие вьетнамские деревни, где озверевшая солдатня в упор расстреливала местных жителей, поджигала хижины, забрасывала гранатами ямы, в которых матери пытались укрыть своих детей.

Узнали мы и о лейтенанте Колли, том самом Колли, который верховодил отрядом убийц, который убивал сам.

Сонгми взбудоражила американскую общественность, вызвала бурю протестов в стране и во всем мире. Под давлением этих обстоятельств, когда правду о кровавых событиях нельзя было ни скрыть, ни опровергнуть, в дело вмешалось правосудие.

После долгих проволочек, затягивания, всевозможных попыток оправдать убийцу (дескать, выполнял свой долг) лейтенант Колли был осужден. Мера наказания — 20 лет заключения.

Прошел год. Преступник в тюрьме? Отнюдь. Колли, пишет журнал «Тайм», без волнений и забот живет в Форт Беннинге, где ожидает... пересмотра решения суда, определившего ему слишком «суровую» меру наказания.

А пока суд да дело, Колли, продолжает «Тайм», укрепляет организм ежедневными тренировками, выращивает цветы, дрессирует собачку (Колли, видите ли, очень любит животных), устраивает пикники у себя в саду. Чем не жизнь!

Удивительно?

Впрочем, удивляться нечему. Случай с Колли не уникален. Многие его «коллеги» по кровавым преступлениям во Вьетнаме также отделались легким испугом, а иные вообще избежали суда.

В. ГОРЛЕНКО.



На этом снимке вы видите очередной налет на банк в Америке. Место действия — город Детройт. Скрытая телевизионная камера запечатлела момент, когда один из бандитов — 24-летний Леонард Миллер, угрожая револьвером, приказал находившимся в банке людям лечь лицом к полу и направился к кассе...

Но на этот раз деньги останутся в сейфе: электронная аппаратура вовремя дала сигнал тревоги. Через некоторое время Миллер будет схвачен, а его напарнику удастся бежать.

Испытывая страх перед разгулом преступности в США, владельцы банков не жалеют долларов на всевозможные средства защиты от грабителей. Но очень часто не помогают даже самые совершенные приборы. Кривая грабежей банков неуклонно ползет вверх. Ежедневно, по подсчетам полицейских статистиков, в США происходит «в среднем» ограбление семи банков.

Фото из газеты «Франс суар».

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

МИРОВОЙ РЕКОРД Я. ЛУСИСА

На 93 м 80 см метнул копье в Стокгольме олимпийский чемпион рижанин Янис Лусис. Прежний мировой рекорд финна Киннунена Янис улучшил сразу на 1 м 10 см. Отличная репетиция перед Олимпиадой. Браво, Лусис!

ЗА ДВА ДНЯ ДО МАТЧА

У исландских любителей шахмат наконец выдался первый за последние две недели спокойный «уик энд». Все ясно. Во вторник в 17 часов по Гринвичу (20.00 по московскому времени) главный арбитр матча на первенство мира западногерманский гроссмейстер Лотар Шмид пустит часы на шахматном столике, за которым развернутся баталии между Б. Спасским и Р. Фишером.

Подводя итоги небывалой в истории шахмат скандальной ситуации, возникшей перед началом соревнования, можно сказать, что она заставила даже людей, далеких от шахмат, обратить внимание на матч. Крупнейшие зарубежные газеты, такие, как «Нью-Йорк таймс», «Таймс», отдавали древней мудрой игре по целой полосе. Отдельные из них завели у себя своего рода «шахматные школы» для начинающих, публикуют конкурсы решения задач и этюдов.

В Рейкьявик описывать матч приехали несколько известных литераторов. Среди них видный американский писатель Норман Майлер, автор нашумевшей книги о полете на Луну.

Бизнесмены стараются делать вокруг шахмат свои «дела». В последние дни продано 200 золотых медалей, которые выпустили организаторы соревнования. Цена их 110 долларов (!) за штуку, хотя они из серебра и лишь позолочены. Продано 560 серебряных и 220 бронзовых медалей. Предприниматели не надеялись, что они будут так быстро распроданы, и сейчас собираются выпустить дополнительные серии.

Рассказывают, что Фишер пока не может привыкнуть к белым ночам, когда солнце заходит лишь к полуночи. Однако его секундант американский гроссмейстер пастор Ломбарди успокоил журналистов, заявив им, что Бобби спит днем несколько часов.

Итак, туристы и журналисты отправились вчера на многочисленные озера и гейзеры в предместья Рейкьявика, чтобы отдохнуть накануне бурных событий предстоящей шахматной недели.

Ю. ЗАРУБИН,
международный арбитр.

В СЕРЕБРЯНОМ БОРУ

Июль стал самым трудным месяцем для наших сильнейших мастеров академической гребли. В середине лета календарь предоставил им возможность провести подряд сразу несколько важнейших соревнований, в которых определятся участники Олимпийских игр в Мюнхене. Один из таких турниров — Кубок СССР для мужчин проходит в эти дни на гребной базе общества «Труд» в столичном Серебряном бору.

240 «академиков» спорят за почетные награды, которые разыгрываются всего в третий раз. Программа регаты весьма напряженная. Каждое утро спортсмены проводят полуфинальные заезды, а спустя несколько часов после короткого отдыха по две лодки из каждого заезда уже борются за победу в финале.

В первый день прошли состязания в самых, пожалуй, интересных классах — на одиночках и восьмерках.

У одиночников многие до старта отдавали победу олимпийскому чемпиону в двойке москвичу А. Тимошинину. Совсем недавно он отлично выступил в Лондоне, где завоевал один из почетнейших призов европейского спорта — «Бриллиантовые весла» Хенлейской регаты. Приехав домой, Тимошинин без труда вышел в финал Кубка СССР, где компанию ему составили экс-чемпион страны В. Буткус, армеец из Киева А. Полищук, эстонский гребец А. Суйя, а также азербайджанец Ю. Чепигин и москвич А. Карплюк. К сожалению, Тимошинин в финале выступить не смог. Он заболел. В отсутствие олимпийского чемпиона сильнее других оказался литовец В. Буткус.

Такая же ситуация сложилась и в финальном заезде восьмерок, где из-за болезни загребного Н. Суматохина не вышел на старт экипаж ЦВСК ВМФ, который также недавно получил главный приз Хенлейской регаты. Первое место в этом заезде завоевали спортсмены сборной РСФСР (загребной А. Рязанкин).

Вчера были проведены финальные заезды в других классах лодок.

В. ВОЛОДИН.

«СПАРТАК» НАЧИНАЕТ СЕЗОН

...Футбольный матч закончился и, как положено, проигравшие от поля до душа несут на себе победителей. Не удивляйтесь: это хоккеисты московского «Спартака» провели первую в наступающем сезоне тренировку в Сокольниках на своей учебно-спортивной базе. Игроки отправились в душ, а В. Старшинов изъявил готовность ответить на вопросы, связанные с его родной командой.

— Успели ли хоккеисты отдохнуть после столь напряженного сезона?

— Думаю, что отдохнули. И после игры, и после сессии: в команде ведь 14 студентов. Самочувствие у всех бодрое, тренируются в охотку. Да и по себе чувствую, что отдыха хватило. Добавлю, что и перед уходом на летние каникулы почти все были в хорошем физическом состоянии — переутомления не наблюдалось.

Отдых у хоккеистов был активный — футбол, плавание, теннис. Отдых в движении.

— Ближайшие планы команды?

— До конца июля в нашем спортзале и на стадионе команда будет заниматься исключительно атлетизмом. В программе: кроссы, игры, штанга, гимнастика. Затем — пятидневная ледовая подготовка в Москве.

С 26 июля по 13 августа в Фюссене (ФРГ) местный клуб организует турнир, в котором примут участие восемь клубных команд — три от ФРГ, а также клубы Австрии, Дании, Италии и ЧССР. Получил приглашение и «Спартак».

— Какие изменения в составе?

— Перешел в «Динамо» (Рига) нападающий Вл. Марков, в «Крылья Советов» — наш ветеран защитник В. Кузьмин. Закончил играть другой ветеран — защитник А. Макаров.

Мы, естественно, позаботились об укомплектовании обороны. Приняты в коллектив Ю. Ляпкин и С. Николаев («Химик»). Эти мастера известны любителям хоккея. Из молодых «Спартак» пополнился двумя нападающими из команды Павловского-Посада — А. Борзовым и А. Лобановым и защитником А. Никитушкиным («Звезда», Чебаркуль).

— В прошлом году «Спартак» делегировал в первую сборную страны двух хоккеистов на мировое первенство и трех на Олимпиаду. Скромно. Какие планы на этот сезон?

— Конкретные кандидаты, естественно, в поле зрения у В. М. Боброва. Но мне известно, что «Спартак» должен подготовить целиком пятерку. Это трое из четырех наших лучших нападающих (Зимин, Шадрин, Якушев, Мартынюк) и защитники Поладьев и Ляпкин. Конечно, для клуба очень почетно и ответственно, чтобы в составе сборной значилась целиком пятерка «Спартака».

— Почему именно В. Фоменков стал вторым тренером команды?

— За долгие годы совместной игры и жизни можно узнать человека. Валерий — деловой, волевой человек, коренной спартаковец. Еще будучи хоккеистом, он пользовался уважением ребят, к его мнению прислушивались и раньше.

— А теперь о Старшинове — старшем тренере и Старшинове-хоккеисте.

— Я понимаю, что выступать в двух качествах очень трудно. Но сегодня тренируюсь вровень с ребятами. Может быть, буду участвовать в отдельных матчах, а может, целиком перейду на тренерскую работу. Время покажет.

Интервью провел Б. ЛЕВИН.

ЗАВЕРШАЯ ТУР

Вчера в Москве состоялся очередной матч на первенство страны по футболу: столичные торпедовцы принимали гостей из Ростова-на-Дону — команду СКА. Итог поединка 2:0 в пользу армейцев.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для детей. «Карлик Нос». Телеспектакль. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Сельский час». 12.00 — «Сегодня — День рыбака». 12.15 — Концерт. (Цв.). 13.00 — «Школа мужества». Художественный фильм. (Цв.). 14.35 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.05 — Мультфильм. (Цв.). 15.15 — «Праздник спорта и труда». 16.15 — «Народный телеуниверситет». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии. 19.20 — «Перемены в центре Европы». 19.50 — Премьера художественного телефильма «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Хроника Подмосковья. 15.30 — «Адмирал Нахимов». Художественный фильм. 17.00 — Реклама. 17.20 — Концерт. (Цв.). 17.50 — «Портреты портретов». 18.20 — Программа документальных телефильмов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Кубок СССР по академической гребле. (Цв.). 20.30 — Играет Ван Клиберн.

10 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — «В мире науки и техники». 16.55 — «Костер». Пионерский телесборник. 17.25 — «Родные напевы». Концерт. (Цв.). 18.10 — «Пятилетка, год второй». 18.40 — «Книжная лавка». 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — ЦСКА. 21.15 — «Время». 21.45 — «Народные артисты СССР» С. Я. Лемешев. 22.45 — Первенство мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для детей. «По страницам наших передач». 19.00 — «На Московской орбите». 19.30 — «Песни народов СССР». 20.00 — Документальный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Испытание верности». Художественный фильм. (Цв.).

ПОГОДА

9.VII. Солнце: восх. 3.58, зах. 21.12. Долг. дня 17.14.

9—11 ИЮЛЯ

В Москве и Московской области сегодня днем местами пройдут кратковременные дожди и грозы, температура 29—31. В последующие двое суток возможны отдельные грозовые дожди, температура ночью 16—20, днем 28—32.



● АРТИСТЫ СТРАНЫ — ЮБИЛЕЮ СССР
● ГЕРОИ МАРКА ТВЕНА НА ЭКРАНЕ
● ПЕСНИ ЧЕРНОГО МОРЯ

ШАГАЕТ ПРАЗДНИК...

Юрий ЮРОВСКИЙ,
заслуженный работник культуры РСФСР,
директор «Росконцерта»

Праздник искусств, посвященный 50-летию образования СССР и организованный Министерством культуры РСФСР и концертной организацией «Росконцерт», начался еще зимой. Он открылся представлением «Тебе, Россия» в концертном зале столичной гостиницы «Россия».

Сейчас праздник искусств отправился в путешествие по городам и селам РСФСР. Жители даже самых отдаленных уголков Российской Федерации встретятся с мастерами искусств 15 братских республик. Эмиль Гилельс, Давид Ойстрах, Дмитрий Гнатюк, Даниил Шафран, Людмила Зыкина, Рудольф Керер, Ирина Архипова, Поллад Бюль-Бюль-оглы, Борис Штоколов, Юрий Гуляев, Виргилиус Норейка, Зураб Анджапаридзе, Артур Айдинян, Белла Руденко, Мария Биешу, Гелена Великанова, Эдуард Хиль, Иосиф Кобзон и другие в самое ближайшее время разъедутся по 18 маршрутам праздника. Им предстоит выступить в 9.500 концертах, которые с июля по декабрь пройдут в Ростове, Краснодаре, Ставрополе, Казани, Ульяновске, Саратове, Волгограде, Владивостоке, Благовещенске, Омске, Новосибирске, Барнауле, Кемерове...

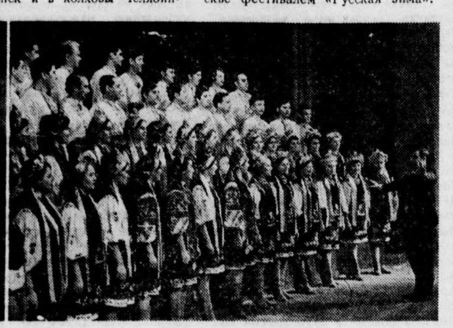
Праздничные концерты будут не совсем обычны. Это театрализованные представления, рассказывающие об истории и становлении нашей Родины и о тех краях, где эти концерты пройдут. Так, праздник в Тюмени будет посвящен нефтяникам и геологам, на Магнитке — ее строителям и металлургам. Поставят эти спектакли-концерты известные режиссеры страны. Например, ленинградцы 21, 22 и 23 июля на стадионе имени С. М. Кирова увидят гала-представление, поставленное народным артистом СССР лауреатом Ленинской премии Георгием Товстоноговым.

Сейчас на теплоходе по Енисею путешествует Красноярский ансамбль народного танца. Не только в больших городах, но и у маленьких колхозных причалов артисты дали уже более 20 концертов.

Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под руководством народного артиста СССР лауреата Ленинской премии Евгения Светланова гастролирует сейчас в Омске, а оттуда отправится в Челябинск и в колхозы Челябинской области. В репертуаре оркестра Пятнадцатая симфония Шостаковича, Второй концерт для фортепьяно с оркестром Прокофьева (солист Николай Петров), Итальянское каприччио Чайковского. В Челябинск приедет композитор Тихон Николаевич Хренников — он исполнит вместе с оркестром Е. Светланова свой Второй фортепьянный концерт.

Для любителей камерной музыки в 12 городах России пройдут так называемые класс-концерты. Ведущие профессора Московской консерватории — Яков Флиер, Лев Оборин, Яков Зак, Генрих Нейгауз, Татьяна Николаева, Игорь Безродный выступят в концертах вместе со своими учениками.

В канун Нового года праздник искусств, посвященный 50-летию образования СССР, финиширует в Москве фестивалем «Русская зима».



Во Дворце культуры Запорожского трансформаторного завода (Украинская ССР) работают 12 коллективов художественной самодеятельности, в которых участвует более 800 человек. Большим успехом пользуются выступления хорового коллектива, состоящего из 150 любителей пения. Недавно хору трансформаторостроителей присвоено почетное звание — народный. На снимке справа: выступление хора Запорожского трансформаторного завода. На снимке слева: солистка хора слесарь-сборщик Татьяна Соболенко.

Фото АПН.

В РАМКАХ ВЕСЕЛОГО ЖАНРА

ЗАМЕТКИ О СПЕКТАКЛЯХ ОДЕССКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

СОВРЕМЕННОЙ музыкальной комедии под силу и высокая патетика, и гражданский пафос, и публицистика, и глубокие философские обобщения, и постановка самых актуальных проблем, которые волнуют сегодня зрителей. В этом вновь убеждаешься на спектаклях Одесского театра музыкальной комедии, который только что закончил гастроли в Москве.

Четыре из пяти привезенных в столицу спектаклей — оперетты на современную тему. Уже этот подбор гастрольного репертуара свидетельствует о стремлении театра показать сегодняшний день, нашего современника.

Комедия А. Корнейчука «В степях Украины» написана еще в 30-е годы. Но то, что показал театр в оперетте «Кому улыбаются звезды» (так называется спектакль по мотивам этой пьесы), интересно и сегодня. Незатейливая история ссоры председателей двух колхозов — отстающего и передового — стала поводом для рассказа о людях современного колхозного села. И зрителям не кажется странным, что на сцене театра оперетты идут диалоги о методах руководства, о материальной заинтересованности колхозников, о процентах, прогнозах на урожай, закупочных ценах. Все это жизнь. И она нашла свое отражение в радостном искусстве музыкальной комедии в полном соответствии с требованиями веселого жанра. Спектакль в постановке М. Ошеровского получился задорным, искристым, ярким. Прекрасная музыка Бориса Александрова, верно сопутствуя действию, помогает режиссеру и актерам о серьезном говорить легко, и коллизии, присущие вроде бы театру драматическому, становятся не такими уж «специальными». За шуткой, песней, переплясом не теряется разговор о насущных вопросах наших дней. Оперетта борется с рутинерством, стяжательством, приспособленчеством.

Точно так же, в полном соответствии с законами жанра, одесский театр рассказывает и о своем городе-герое в трилогии, которую создали драматурги Г. Плоткин, М. Ошеровский и композиторы О. Сандлер и В. Соловьев-Седой. В Москве театр показал две части трилогии: спектакль «На рассвете», посвященный героическому девятнадцатому году, когда одесское подполье боролось с французскими интервентами, и спектакль «У родного причала» — это оперетта о сегодняшней Одессе, о ее замечательных людях — моряках Черноморского флота. По жанру «На рассвете» — романтическая трагикомедия. «У родного причала» я назвала бы лирической повестью.

Об этих спектаклях Одесского театра музыкальной комедии можно по праву сказать много добрых слов, потому что театр нашел здесь свое собственное, индивидуальное. Нашел свою тему и раскрыл ее своими, присущими только ему, Одесскому театру оперетты, средствами. Он не побоялся обратиться к тому, что мы давно знаем по учебникам истории или каждый день читаем в газетах, но повел свой рассказ на высокой романтической ноте, как это свойственно лишь подлинному искусству, да еще такому сложному и специфичному, как оперетта.

Театр вывел на сцену любимых нами героев — Григория Котовского и Жанну Лябурб. Будучи действующими лицами музыкальной комедии, они и поют, и танцуют. Но их человеческая и историческая значимость не умаляется от этого. Артист Н. Удод и народная артистка УССР Л. Сатосова бережно и ярко раскрывают внутренний мир пламенных революционеров. И убеждают нас не только в правдивости созданных ими образов, но и в праве оперетты, музыкальной комедии вторгаться в самое дорогое и близкое каждому советскому человеку — в героику революционного подвига.

В оперетте «У родного причала» показаны будни города-порта, куда приходят и откуда уходят корабли, где жены месяцами ждут из плавания мужей, где любовь проверяется разлукой, верность—временем. В этом спектакле очень много героев, но даже эпизодические образы получили исчерпывающую характеристику, их судьбы не обозначены, а раскрыты полностью. Подобное режиссерское решение позволило театру глубоко и всесторонне показать внутренний облик нашего современника, утвердить его нравственную красоту, красоту его идеалов. Не случайно лейтмотивом оперетты стал Марш интернационального единства В. Соловьева-Седого. И не случайно спектакль начинается и заканчивается задушевной песней об Одессе, которая поется тихо, почти по-домашнему. Так поют обычно не со сцены, а в кругу друзей, не на зрителя, а людям близким. Ведь о себе самом не скажешь громко, не будешь рассказывать человеку стороннему...

К опереттам на современную тему вполне можно отнести и музыкальную комедию «Кин» (постановка Н. Константинеску, режиссера из Румынии), хотя оперетта эта принадлежит перу румынского композитора Ф. Комишела, а либретто написано по мелодраме французского писателя Александра Дюма, и речь идет о судьбе великого английского актера прошлого века Эдмонда Кина. Но и «Кин» современен, поскольку театр, уйдя от приключений и любовных перипетий знаменитости (в либретто все это присутствует), поднял серьезный разговор со зрителем об искусстве и о месте актера в обществе.

Я не думаю, что этот спектакль— программный для Одесского театра музыкальной комедии. Но программной для работы этого коллектива стала сама идея «Кина». Она в том, что сегодняшний театр — это трибуна нравственных и эстетических принципов.

Классический репертуар в гастрольной афише одесситов был представлен «Цыганским бароном» (режиссер-постановщик И. Берлянд). Артисты одесского театра играют эту оперетту просто великолепно, удивляя нас широким диапазоном своих возможностей. Так, романтическая Л. Сатосова — такова она в оперетте «На рассвете» — оказывается в «Бароне», где она играет Мирабеллу, прекрасной каскадной актрисой. Социальный герой А. Капустин демонстрирует лирические грани своего дарования. А лирическая актриса С. Пославская раскрывает в «Бароне» свой яркий темперамент. Народный артист УССР Михаил Водяной хорош везде. С одинаковым триумфом он играет и остро гротескового Мишку-Япончика, и чисто комического суфлера Соломона в «Кине», и лирического Гаркушу в «Причале», и трагикомического Галушку в «Кому улыбаются звезды» и буффонадного Стефана в «Цыганском бароне»...

Шестой раз Одесский театр музыкальной комедии приезжает в Москву. И вновь с успехом. Потому что искусство этого театра радует зрителя подлинной живостью и красотою жанра оперетты, волнует глубиной и серьезностью разговора о жизни и человеке.

Л. ЗАХАРОВА.

КОНКУРС ДЕТСКОЙ КНИГИ

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей на темы трудового воспитания и профессиональной ориентации подрастающего поколения объявили Комитет по печати при Совете Министров РСФСР, Союз писателей РСФСР и Союз художников РСФСР.

В конкурсе, который проводится под девизом «Союз серпа и молота», могут участвовать произведения всех жанров. В них должен быть показан самоотверженный созидательный труд рабочего класса и колхозного крестьянства, советской интеллигенции, увлекательно рассказано о героях труда — наших современниках, достойных продолжателях славных революционных, боевых и трудовых традиций.

За лучшие произведения установлены премии.

Председателем жюри конкурса является председатель Комитета по печати при Совете Министров РСФСР Н. Свиридов, его заместителями — председатель правления Союза писателей РСФСР С. Михалков и председатель комиссии по графике Союза художников РСФСР О. Верейский.

В жюри вошли известные советские писатели: А. Алексин, С. Баруздин, З. Воскресенская, А. Иванов, А. Мусатов, Н. Носов, М. Прилежаева и другие.

Рукописи на конкурс принимаются до 1 сентября 1973 года.

А. РЫБАКОВ.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

С. Тока. «СЛОВО АРАТА». «Советский писатель». Автобиографическая книга видного партийного деятеля и писателя Салчака Токи — одно из значительных произведений тувинской прозы.

Т. Кожевникова, М. Попович. «ЖИЗНЬ — ВЕЧНЫЙ ВЗЛЕТ». «Молодая гвардия». Повести двух известных летчиц увлекательно рассказывают о сложной, мужественной профессии покорителей неба.

А. Мифтахутдинов. «ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ ЗЕМНОЙ ШАР». «Современник». Герои произведений Альберта Мифтахутдинова — люди с Чукотки: оленеводы, зверобои, геологи.

О. Гуссаковская. «ПЕРЕВАЛ ПОДУМАЙ». Магаданское книжное издательство. Повесть рассказывает о жителях молодого города, обживающих суровый северный край.

Ю. Шовкопляс. «ИНЖЕНЕРЫ». «Советский писатель». Перевод с украинского. Название книги точно отражает тему романа — жизнь и труд советских специалистов.

А. Герасимов, Е. Данилов, М. Зиньковский. «ТРУДОВЫЕ ПРАВА МЕТАЛЛУРГОВ». Профиздат.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО:

Лирика героизма



КОГДА актриса молода и красива, то чаще всего уже первая, даже эпизодическая роль в кино приносит ей известность. Ирина Мирошниченко, сыграв несколько эпизодических ролей и одну большую, популярной не стала. Пожалуй, этот период в ее кинематографической судьбе можно назвать лишь прелюдией. Снявшись в фильмах «Я шагаю по Москве», «Николай Бауман», «Их знали только в лицо», Ирина Мирошниченко исчезла с экрана. Спустя несколько лет она появилась в фильме «Ошибка резидента», но эта роль вряд ли добавила что-либо к тому, что уже было ею сыграно.

Но после «Ошибки резидента» друг за другом последовали фильмы, в которых актриса все увереннее заявляла о том, что у нее есть индивидуальность и что индивидуальность эта оправлена мастерством, и весьма зрелым. Ирина сыграла разведчицу в фильме «Миссия в Кабуле». Сыграла словно на тех же струнах, что и предыдущую подобную роль. Но зрители уже отчетливей ощутили какую-то необычную мелодию, которая еще явственней зазвучала в последующих ее киноработах.

Необычностью окрашены последние, на мой взгляд, самые значительные кинематографические роли Ирины Мирошниченко — Елена Андреевна из «Дяди Вани» и Вера из фильма «Пришел солдат с фронта». Окраска эта легкая, акварельная, но вполне различимая. Оба характера нередки для своей эпохи и своего окружения, но актриса как бы чуть-чуть приподнимает своих героинь над этим окружением, и найденный психологический рисунок ролей оправдывает это возвышение. Елена Андреевна выведена в пьесе Чехова мягкой и безвольной, и актриса была вправе осудить это безволие героини, даже быть безжалостной к ней, потому что безволие бывает преступным. Мирошниченко же отнеслась к своей героине иначе. «Твердый характер дан не каждому,— говорит актриса,—и слабый человек может быть порядочным и незаурядным по своему мироощущению. Я сочувствовала своей героине — она ведь сама страдает, оттого, что неверно живет,— и я старалась отыскать в ней хорошее».

Одухотворенность и поэтичность — вот то хорошее, что нашла актриса в своей героине, и это заострило драматизм роли и одновременно сделало убедительным стремление исполнительницы оправдать героиню.

Найденные актрисой романтические краски роднят с Еленой Андреевной во многом не похожую на нее Веру из картины «Пришел солдат с фронта». В этой роли актриса не стала подчеркивать внешний — крестьянский облик своей героини. Ключ к образу она нашла не в бытовых деревенских деталях, а в духовном богатстве, в возвышенности духовного строя русской крестьянки, ее поэтичности.

Поэтичность — не актерский прием, это суть самого характера актрисы. Ирина Мирошниченко находит поэзию в собственной работе, обогащая создаваемые образы своей природной поэтичностью. И в этом секрет пленительности и обаяния созданных ею женских образов. И не только на экране, но и на сцене.

Московскому зрителю Ирина Мирошниченко хорошо известна как артистка МХАТа. В театре, так же как и в кино, количество сыгранных ею ролей подошло к десятку. Она играет на сцене самые разнообразные роли: чеховских героинь — Ольгу из «Трех сестер» и Машу из «Чайки», немецкую девушку Ингу в «Первом дне свободы», молодого советского врача Лину Калиненко в спектакле «Единственный свидетель». В театральных работах Мирошниченко доказала, что ей под силу и психологическая сложность, и противоречивость характеров. Но и здесь, на сцене, неизменно присутствуют столь любимые ею романтические краски, которым она теперь не изменяет.

Сейчас Ирина Мирошниченко снимается в фильме режиссера В. Жалакявичуса «Это сладкое слово — свобода». Актриса играет молодую женщину из Латинской Америки Марию. Многим актерам заманчиво было бы пойти здесь по пути яркой характерности и изобразить свою героиню этакой колоритной дочерью южного города в стиле Анны Маньяни или Софии Лорен. Примерно такой она выведена и в сценарии. Но, рассказывая мне о съемках фильма, Ирина говорила, что в работе над этой ролью она прежде всего старается уйти от сложившегося стереотипа.

Героиня будущего фильма — революционерка. Образ женщины, активно участвующей в борьбе, Мирошниченко создает не впервые. Так что роль Марии для нее и нова, и традиционна. Мария по духу близка тем мужественным русским женщинам, которых играла Ирина. Но Марию взрастила иная социальная и национальная почва. Насколько важно учитывать это при создании конкретного образа? Вот что говорит об этом Ирина Мирошниченко:

— Безусловно, среда, в которой живет человек, оказывает решающее влияние на формирование характера. И я, как актриса, поняла это на практике. Во время съемок картины «Пришел солдат с фронта» мы жили в Великих Луках, и мне очень помогло то, что я все время общалась с простыми женщинами, пережившими войну. Их даже не надо было вызывать на разговор. Это может показаться невероятным, но война для них не канула в прошлое, это не просто воспоминание, а незатихающая боль. Многие из этих женщин могли бы стать прототипами Веры. Если бы у меня не было, так сказать, полного погружения в эту среду, вряд ли я смогла бы быть правдивой на экране. А поняв, какие условия формируют мою героиню, я стараюсь понять ее внутренний мир, то, что присуще только ей, проникнуться ее горестями и радостями, проблемами и заботами, разобраться, чего она хочет в жизни и что у нее не получилось. Только если правдиво показать все это, можно говорить и о судьбах и проблемах страны, класса.

В фильме «Это сладкое слово — свобода» мне надо сыграть новый для меня национальный характер. И я стараюсь, как могу, проникнуться духом Латинской Америки. Именно поэтому наша съемочная группа ездила в Чили. Мы в течение трех недель старались наблюдать жизнь крупного чилийского города изнутри. По мере возможности даже стать частью этого города — мы бродили по улочкам, которые лежат в стороне от туристского маршрута, заходили в лавчонки, часами сидели в кафе, разговаривали. Меня интересовало не только, что говорят, но и как говорят — интонация, мимика, жесты, в общем, пластика поведения латиноамериканцев. В кафе я наблюдала, как обслуживают посетителей, — ведь этим занимается и моя героиня. Лишь друзья ее знают, что главное дело ее жизни — борьба, революция. Я думаю, что без этой поездки мне было бы трудно почувствовать революционный дух континента.

— Как вы считаете, всегда ли сквозь ткань образа должна просвечивать индивидуальность актера? Может быть, иногда ее надо прятать? Ведь она может что-то стереть или добавить к заранее продуманной линии, по которой развивается роль. Всегда ли это желательно?

— Если индивидуальность интересна, то и рисунок роли будет интересным, даже если изменение происходит невольно. Я думаю, в искусстве вообще трудно все рассчитать заранее. По крайней мере, я не могу. Конечно, есть режиссерский сценарий, снимаемые эпизоды скрупулезно разрабатываются заранее, но вдруг откуда-то возникает на ходу совсем новое ощущение, и оно становится прекрасным компонентом фильма. Это относится не только к режиссерской, но и к актерской работе. Роль имеет строгую логику, по которой она развивается в рамках сценария, но бывают моменты творчества, которые являются плодом не столько разума, сколько мимолетного чувства, озарения.

— Как оно возникает, это озарение. От чего зависит? От незаметно зафиксированных сознанием впечатлений?

— Да, например, от настроения партнера. Ведь всегда чувствуешь, пришел твой партнер из дома с радостью или бедой. Есть и иные причины. Я, например, иногда беру с собой на съемки альбом репродукций любимых художников. Так вот, когда выдается свободная минута, я сажусь в уголке, где меня никто не потревожит, и рассматриваю репродукции. А потом на съемочной площадке у меня возникает какое-то особое чувство. И еще я не мыслю своей работы без музыки. В одном из эпизодов фильма «Пришел солдат с фронта» звучит песня «Землянка». Я просила включать эту фонограмму и когда снимали другие эпизоды: так мне легче было работать. Песня определила для меня настрой фильма и моей роли.

— Вы предпочитаете сразу раскрывать всю суть характера или постепенно «разматывать клубок»?

— Постепенно. И лучше, чтобы клубок остался неразмотанным до конца. Договаривание до конца скучно, к тому же не дает зрителю возможности подумать. В искусстве должна быть тайна, загадка.

— О чем вы мечтаете?

— Выступить в любимом жанре. А мой любимый жанр — это мюзикл. Но никто почему-то не верит, что мне это под силу. И все-таки я мечтаю выступить в мюзикле.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПУТЕШЕСТВИЯ «НЕПТУНОВОЙ КОЛЕСНИЦЫ»

В знаменитую фонтанную симфонию Петродворца вплелась еще одна неповторимая мелодия — воссоздан в первоначальном виде величественный водомет «Нептун». Впервые в послевоенные годы посетители увидели во всей красе трехъярусную скульптурную группу.

29 бронзовых фигур, составляющих композицию, венчает статуя грозного бога морей. У пьедестала Нептуна расположились мифические всадники на морских конях, нимфы с веслами в руках, дельфины и другие фигуры.

Эту скульптурную группу создал в 1652—1660 годах немецкий мастер Георг Швейгер по модели Христофора Риттера. В 1798 году она была куплена и через два года украсила в Петергофе центральный бассейн Верхнего парка.

Почти полтора века спустя Нептун и его «приближенные» совершили обратное путешествие в Германию. Похищенная из Петергофа гитлеровцами фонтанная группа снова оказалась в Нюрнберге. Здесь она была найдена в 1948 году и доставлена в Ленинград. Однако выяснилось, что некоторых из спутников Нептуна недостает.

К началу нынешнего летнего сезона утраченные в годы войны фигуры и детали были отлиты по моделям скульптора В. Татаровича. И отныне на высоком гранитном постаменте команда грозного бога морей в полном составе несет свою державную вахту.

В. ВЕТЛОВ.

ЛЕНИНГРАД.

ПАЛЬМАМ СТАЛО ПРОСТОРНО

Ботанический сад Латвийского государственного университета — крупнейший на северо-западе страны — недавно отмечал свое 50-летие. Всего здесь выращивается более 8.500 редких растений самых разных видов.

Но гордостью сада является его коллекция питомцев тропиков и субтропиков. Одних только пальм насчитывается более 100 видов. Внимание посетителей привлекает столетняя финиковая пальма. Для нее приходилось дважды разбирать и поднимать потолок прежней оранжереи. Но к юбилею вошла в строй новая великолепная теплица—одна из лучших в стране—площадью в 500 квадратных метров. Высота ее стеклянного потолка — 24 метра.

И. РУМОВА.

РИГА.

Без слов.

Рис. Б. БОССАРТА.

ДЕЛО О КОЛОКОЛЬНОМ ЗВОНЕ

Почти три года длилось разбирательство в административном суде французского города Пуатье по поводу иска Анри Тюильи, жителя небольшого местечка Ля-Флот-ан-Ре против... колокольного звона местной церквушки.

В сентябре 1969 года А. Тюильи приобрел себе здесь загородную виллу. Однако уже через несколько дней он прибыл к мэру городка и заявил, что постоянный звон колокола церкви раздражает его. Он предложил даже за свой счет установить специальное устройство на колокольне, которое заглушало бы звон колокола. Муниципальный совет выступил против такой «инициативы», заявив, что еще до покупки виллы Тюильи отлично знал и о церкви, и о ее колоколе.

Разгневанный «дачник» подал иск в суд, требуя возмещения убытков «за нарушение отдыха, вызывающего обесценивание приобретенной виллы».

Долгое разбирательство по этому иску окончено. Судом вынесено решение: обязать А. Тюильи оплатить все процессуальные расходы. Мотивировка этого приговора чрезвычайно проста — прежде чем покупать виллу, надо взвесить все «за» и «против», особенно в части, касающейся возможных неудобств.

Ю. БАБАЯНЦ.

ПАРИЖ.

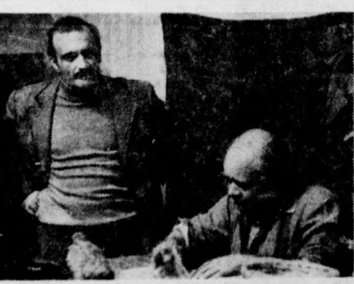
(«Труд»—ТАСС).

ИДУТ СЪЕМКИ

«СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»

СЕЙЧАС творческий коллектив мосфильмовцев во главе с режиссером Георгием Данелия снимает в Прибалтике эпизоды нового цветного художественного фильма «Совсем пропащий». Картина создается по мотивам известного всем романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».

На роль Гекльберри Финна утвержден московский школьник Роман Мадянов. Негра Джима играет студент Университета имени П. Лумумбы Феликс Имокуэде. В роли Короля — артист Евгений Леонов, в роли Герцога — артист Вахтанг Кикабидзе, знакомый зрителям по фильму «Не горюй!». В других ведущих ролях заняты артисты Ирина Скобцева, Наталья Сайко, Олег Голубицкий. Снимает фильм оператор Вадим Юсов. Сценарий написали Г. Данелия и В. Токарева.



На снимке: рабочий момент съемок фильма «Совсем пропащий». Режиссер Г. Данелия на репетиции с артистом Е. Леоновым.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 02569

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 2070